



Examen d'entrée 2019

Cor

Contenu de l'épreuve de Licence/DNSPM et de Master CIM

1) Interprétation d'un programme de 20 minutes maximum comprenant :

- une œuvre à choisir dans la liste ci-dessous :

J. Aubin, *Sonatine*

G. Barboteu, *Les saisons*, Printemps-Été

E. Bozza, *En forêt*

E. Bozza, *Sur les Cimes*

J. M. Defaye, *Alpha*

F. Poulenc, *Élégie*

P. Hindemith, *Sonate en fa*, 1er et 2e mouvements

E. Chabrier, *Larghetto*

R. Strauss, *Premier concerto*, 1er et 2e mouvements

- une œuvre ou une étude pour cor seul

- une pièce imposée, publiée par internet (sur le présent site) et par voie d'affichage 6 semaines avant l'épreuve instrumentale

2) Lecture à vue portant notamment sur la perception de données stylistiques (cette lecture à vue ne fera pas l'objet d'une mise en loge).

3) Entretien avec le jury, portant en particulier sur le projet d'études.

Précisions importantes :

Le jury pourra interrompre le candidat au bout de 10 minutes.

Le candidat doit apporter 3 jeux de toutes les partitions qu'il interprétera ; il les donnera au jury au moment de son passage et les récupérera ensuite.

Accompagnement

Les accompagnateurs seront exclusivement ceux mis à disposition par l'Académie supérieure de musique de Strasbourg. Un horaire de répétition sera indiqué sur votre convocation au concours. Cette répétition ne pourra excéder 20 minutes (nous attirons particulièrement l'attention des candidats sur ce temps de répétition pour le choix de leur programme).

Accompagnement au piano uniquement, aucun accompagnement au clavecin ou à l'orgue ne sera possible.

Pour les cordes, les sonates ne pourront pas être accompagnées.