



**Merci de remplir cette fiche deux fois :
une fois pour le jury, une fois pour l'accompagnateur**

Examen d'entrée – Fiche programme

Nom	Prénom
Discipline	Professeur souhaité
Téléphone	E-Mail

Pour remplir cette fiche programme, référez-vous à la fiche programme de votre discipline que vous trouvez sur le site : admissions2019.hear.fr

Précisions importantes :

Merci d'indiquer ci-dessous vos choix d'œuvres issues d'un réservoir d'œuvre et/ou vos choix de pièces dans le cas d'un programme libre.

Les accompagnateurs/trices seront exclusivement ceux mis à disposition par l'Académie supérieure de musique de Strasbourg. Un horaire de répétition sera indiqué sur votre convocation à l'examen d'entrée. Cette répétition avec l'accompagnateur/trice ne pourra excéder 20 minutes (30 minutes pour le chant et le chant baroque). Nous attirons particulièrement l'attention des candidats sur ce temps de répétition pour le choix de leur programme. La répétition avec l'accompagnateur/trice pourra éventuellement avoir lieu la veille de l'examen d'entrée.

Œuvre 1	Mouvement(s)
Compositeur	Édition

Si cette pièce n'est pas issue d'un réservoir d'œuvres proposé par l'Académie, un accompagnement au piano est-il souhaité ?*

Oui Non

Œuvre 2	Mouvement(s)
Compositeur	Édition

Si cette pièce n'est pas issue d'un réservoir d'œuvres proposé par l'Académie, un accompagnement au piano est-il souhaité ?*

Oui Non

Œuvre 3	Mouvement(s)
Compositeur	Édition

Si cette pièce n'est pas issue d'un réservoir d'œuvres proposé par l'Académie, un accompagnement au piano est-il souhaité ?*

Oui Non

Œuvre 4	Mouvement(s)
Compositeur	Édition

Si cette pièce n'est pas issue d'un réservoir d'œuvres proposé par l'Académie, un accompagnement au piano est-il souhaité ?*

Oui Non

Œuvre 5	Mouvement(s)
Compositeur	Édition

Si cette pièce n'est pas issue d'un réservoir d'œuvres proposé par l'Académie, un accompagnement au piano est-il souhaité ?*

Oui Non

Œuvre 6	Mouvement(s)
Compositeur	Édition

Si cette pièce n'est pas issue d'un réservoir d'œuvres proposé par l'Académie, un accompagnement au piano est-il souhaité ?*

Oui Non

* L'accompagnement au piano n'est pas possible pour les disciplines du département de musique ancienne