



Examen d'entrée 2019

Pièces imposées

Semaine du 25 mars

Euphonium

DNSPM : M. Marais, *La Follia*

Master : C. von Weber, *Andante et rondo ungarese*

Tuba

DNSPM : R. Vaughan Williams, *Concerto pour tuba et piano*, 1er mouvement

Saxophone

DNSPM : J. Ibert, *Concertino da camera*, 2^e et 3^e mouvements

Master : L. E. Larsson, *Konsert*, 1^{er} et 2^e mouvements

Cor

DNSPM : L. Cherubini, *Sonate n°2*

Orgue

DNSPM : L. Vierne, *3e symphonie*, 3^e mouvement « Intermezzo »

Master : C. M. Widor, *6e symphonie*, Final

Violon :

DNSPM, à choisir par le candidat dans la liste ci-dessous :

J. Dont, *Étude n°4* opus 35

H. Wieniawski, *Étude-caprice* opus 10, n°2 "La vélocité"

P. I. Tchaïkovski, *Souvenir d'un lieu cher*, 1^{er} et 2^{ème} mouvements (Méditation et Scherzo)

Master, à choisir par le candidat dans la liste ci-dessous :

B. Bartok, *Rhapsodie n°1*, en entier avec fin alternative n°2 : *Rallentando*, Sz 86, édition Boosey and Hawkes

N. Paganini, *Concerto n°1*, 1er solo

S. Prokofiev, *Concerto n°1*, 2^e mouvement (Scherzo)