



Examens d'entrée 2019

Jeudi 7 mars : accompagnement, alto, contrebasse, hautbois

Vendredi 8 mars : musique ancienne

Lundi 11 mars : basson, fagott, direction d'ensemble instrumentaux (y compris ensemble contemporain)

Lundi 11, mardi 12 et mercredi 13 mars : piano, pianoforte

Mercredi 13 mars : violoncelle

Jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 mars : flûte

Lundi 18 mars : jazz et musiques improvisées, harpe, accordéon, ondes Martenot

Mardi 19 mars : chant

Mercredi 20 mars : direction d'ensemble vocaux, composition, création électroacoustique

Jeudi 21 mars : trompette, trombone, musique de chambre

Lundi 25 mars : tuba, euphonium

Mardi 26 mars : saxophone, cor

Mercredi 27 mars : orgue

Jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 mars : violon

Lundi 1^{er} et mardi 2 avril : guitare

Lundi 1^{er} et mardi 2 avril : percussions, cymbalum

Samedi 6 avril : clarinette

Lundi 6 et mardi 7 mai : formation au Diplôme d'État